

[Od Redaktora Naczelnego](#)

[str. 7](#)

Część I. Analizy i Studia

[Krystyna Gutowska, Zbigniew Kobyliński, Dziedzictwo kulturowe Mazowsza: potencjał i problemy zarządzania](#)

[str. 11](#)

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym: teorie, definicje, metodologia

[str. 17](#)

[Dorota Kielak, Ochrona dziedzictwa kulturowego - dylematy ponowoczesności](#)

[str. 17](#)

[Zbigniew Kobyliński, Czym jest, komu jest potrzebne i do kogo należy dziedzictwo kulturowe?](#)

[str. 21](#)

[Krystyna Gutowska, Zabytek z punktu widzenia estetyki, czyli o węzłach, przejściach i przesunięciach znaczeń w dziedzinie zarządzania dziedzictwem kulturowym](#)

[str. 49](#)

[Helena Kisilowska, Prawne aspekty ochrony nieruchomości zabytkowych](#)

[str. 59](#)

Zasoby dziedzictwa kulturowego Mazowsza

[str. 67](#)

[Margerita Szulińska, Zabytki województwa mazowieckiego - ochrona, zarządzanie i promocja, w świetle materiałów i działalności merytorycznej Oddziału Terenowego Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Warszawie](#)

[str. 67](#)

[Magdalena Bryk, Dziedzictwo kulturowe warszawskiej dzielnicy Białołęka: problemy ochrony, prezentacji i popularyzacji](#)

[str. 79](#)

[Jacek Wysocki, Stanowiska archeologiczne w krajobrazie kulturowym Mazowsza. Problemy zarządzania i ekspozycji](#)

[str. 103](#)

[Marek Jakubiak, Zamki na Mazowszu: historia, stan zachowania i wykorzystania](#)

[str. 117](#)

[Jerzy Szalygin, Dziedzictwo kultury olęderskiej na Mazowszu](#)

[str. 125](#)

[Monika Łaczmńska, Prawne aspekty korzystania z nieruchomości zabytków techniki na przykładzie obiektów przemysłowych Żyrardowa](#)

[str. 139](#)

Dziedzictwo kulturowe Mazowsza: analizy przypadków

[str. 149](#)

[Anna Dymek, Problemy rozpoznania zabytkowych parków na terenie Warszawy oraz przygotowania zaleceń konserwatorskich na przykładzie Ogrodu Krasieńskich](#)

[str. 149](#)

[Dorota Zaremba, Pałac w Sannikach. Historia odzyskana](#)

[str. 163](#)

[Bartłomiej Kłęczar, Pozostałości Nadawczej Radiostacji Transatlantycznej. Problemy konserwatorskie, potencjał edukacyjny i turystyczny](#)

[str. 175](#)

[Anna Wenka-Radzińska, Problemy ochrony i konserwacji architektury czasów najnowszych na przykładzie warszawskich osiedli mieszkaniowych z lat 1950-1956](#)

[str. 189](#)

[Margarita Kulesza, Bilans korzyści i niedogodności. Prywatny właściciel wobec decyzji o wpisaniu obiektu do rejestru zabytków](#)

[str. 201](#)

Dziedzictwo kulturowe Mazowsza: informacja i promocja

str. 209

[Katarzyna Krawczykowska, Dziedzictwo kulturowe Mazowsza: problemy społeczne, promocja i informacja](#)

[str. 209](#)

[Magdalena Wyrzykowska, Potrzeba i tradycja znakowania zabytków. Znak Błękitnej Tarczy na warszawskich zabytkach](#)

[str. 217](#)

[Daniel Sukniewicz, Tematyczne szlaki turystyczne – pomysł na wykorzystanie i promocję zasobów dziedzictwa kulturowego Mazowsza](#)

[str. 227](#)

Część II. Samorząd

[Tomasz Sławiński, Metropolia warszawska – metodyczne problemy planowania przestrzeni. Konferencja Obszar Metropolitalny Warszawy, 13 czerwca 2011 roku](#)

[str. 235](#)

[Mirosław Grochowski, Regionalne obserwatoria terytorialne jako instrument monitorowania rozwoju regionów. Warsztaty w Białobrzegach, 20-21 maja 2011 roku](#)

[str. 241](#)

Część III. Varia

[Paulina Legutko-Kobus, Gospodarka przestrzenna w świetle wymagań strategii zrównowżonego rozwoju. Konferencja naukowa w Jachrance, 16-17 czerwca 2011 roku](#)

[str. 249](#)