

Joanna Gil-Mastalerczyk

DOI: 10.21858/msr.19.08

Nr woluminu: 19

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

W artykule przedstawiono wyniki badań i analiz, dotyczących przemian stylistycznych architektury sakralnej, na przykładzie katolickich obiektów sakralnych wzniesionych na terenie Archidiecezji Krakowskiej w latach 70. i 80. XX wieku. Zwrócono uwagę na najważniejsze zagadnienia architektoniczne i kompozycyjne budowli sakralnych, realizowanych w zróżnicowanych sytuacjach przestrzennych oraz na tle zachodzących przemian społeczno-gospodarczo-politycznych.

[Joanna Gil-Mastalerczyk, Pluralizm form i rozwiązań przestrzennych w polskiej architekturze sakralnej XX wieku \(na przykładzie Archidiecezji Krakowskiej\)](#)[Pobierz](#)