

Błażej Ciarkowski

DOI: 10.21858/msr.22.05

Nr woluminu: 22

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

Celem artykułu jest analiza substancji polskiej powojennej architektury modernistycznej, ich znaczeń w momencie ich powstania oraz sposobu, w jaki architektura ta jest rozumiana współcześnie. Zmiana w odbiorze spuścizny po nowoczesnych konstrukcji wzniesionych w czasach PRL-u jest zestawiona z teoriami wartości zabytków oraz teorią postmodernizmu. zabytków i teorią postpamięci.

[Błażej Ciarkowski – Unwanted heritage and its cultural potential. Values of modernist architecture from the times of the Polish People’s Republic](#)[Pobierz](#)