

Błażej Ciarkowski

DOI: 10.21858/msr.20.01

Nr woluminu: 20

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

Celem niniejszego artykułu jest analiza założeń projektowych wybranych przykładów architektury uzdrowiskowej, powstałej w Karpatach i Sudetach w latach 60. i 70. XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem relacji budynek-krajobraz.

[Błażej Ciarkowski, Harmonia czy dysonans – rozwój architektury uzdrowiskowej w Karpatach i Sudetach w latach 60. i 70. XX wieku](#)[Pobierz](#)