

Sławomir Paweł Markowski

DOI: 10.21858/msr.28.05

Nr woluminu: 28

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

Od zarania cywilizacji człowiek - homo constructor - intuicyjnie dąży do przekształcania swego otoczenia oraz porządkowania go według sobie znanego sensu, w sposób bardziej lub mniej trwały. W tej działalności nie tylko wielkie budowle, ale nawet te najmniej trwałe człowiecze dzieła, stają się w pewnej przestrzeni czasowej śladem - sygnum twórczych działań. Artykuł zawiera rys historyczny romańskiej rotundy - szczególnego elementu w przestrzeni krajobrazu kulturowego Wzgórza Tumskiego w Płocku, która pozostaje nie tylko jako ślad w płaszczyźnie programowej tego miejsca, ale dziś jest rzeczywistym śladem - symbolicznie zaznaczonym miejscem jej istnienia.

[Sławomir Paweł Markowski; Element szczególny w otoczeniu - ślady. Rotunda romańska na Wzgórzu Tumskim w Płocku](#)
[Pobierz](#)