

Dorota Kielak

DOI: brak

Nr woluminu: 7

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

Dwuwymiarowość (materialny i niematerialny wymiar) dziedzictwa kulturowego sprawia, że ochrona tego dziedzictwa to, z jednej strony, zabezpieczanie materialne zabytków, a z drugiej – troska o zachowanie pamięci historycznej. To sprawia, że ochrona dziedzictwa staje się zależna od sposobu rozumienia historii.

[Dorota Kielak, Ochrona dziedzictwa kulturowego – dylematy ponowoczesności](#)[Pobierz](#)