

Zygmunt Szparkowski

DOI: 10.21858/msr.19.04

Nr woluminu: 19

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

Architektura jest uporządkowaniem wchodzącego w jej skład zespołu elementów. Była zawsze postrzegana jako emanacja ładu i piękna. Zwykle pojęcie chaosu jest odbierane jako stan całkowitego bezładu, zamieszania, rozprzężenia i zamętu. Natomiast chaos deterministyczny, który jest przedmiotem rozważań tego artykułu, to przypadkowe zachowanie całkowicie rządzone przez prawo. Chaos ma własną niesamowitą geometrię. Jest ona ściśle powiązana z osobliwymi kształtami fraktalnymi, nazywanymi „dziwnymi atraktorami”.

[Zygmunt Szparkowski, Chaos i porządek nowoczesnej architektury](#)**Pobierz**