

Agata Wereszczyńska

DOI: 10.21858/msr.20.05

Nr woluminu: 20

[Wróć do wydania](#)

[Wróć do listy wydań](#)

W artykule została przedstawiona wielopłaszczyznowa i interdyscyplinarna twórczość architekta i plastyka – Władysława Sowickiego. Celem opracowania jest prezentacja działalności artystycznej Sowickiego w zakresie architektury i sztuki stosowanej, analiza rozwoju projektowej aktywności architekta na przestrzeni lat trzydziestych XX wieku oraz lat powojennych, do roku 1954, a także przybliżenie sylwetki projektanta. Pracę podzielono na wstęp, w którym została nakreślona sytuacja historyczna, stanowiąca integralne tło dla rozwoju sztuk projektowych w Polsce, dwa rozdziały opisujące przed- i powojenną działalność architekta oraz na podsumowanie.

[Agata Wereszczyńska, Architektura i sztuka stosowana w przed- i powojennych projektach Władysława Sowickiego – ewolucja stylu](#)[Pobierz](#)