Rafał Mazur

DOI: 10.21858/msr.19.06

Nr woluminu: 19

Wróć do wydania

Wróć do listy wydań

Artykuł stanowi refleksję na temat mody w architekturze. Począwszy od jej zdefiniowania, przedstawiony został ambiwalentny charakter tego zjawiska, które towarzyszy procesowi projektowemu od początku cywilizacji. Na przykładach z ostatnich dziesięcioleci moda zostaje pokazana jako element wzbogacający rozwój architektury oraz jako element, który nierzadko przejmuje kontrolę nad wyobraźnią architektów.

Rafał Mazur, Architektoniczna modaPobierz