

**Umowa nr .....**

(o udzielenie **nieodpłatnej** licencji do utworów z zobowiązaniem do udzielania sublicencji **CC-BY-SA**)

Zawarta w Warszawie w dniu .....,

pomiędzy:

Województwem Mazowieckim – Mazowieckim Biurem Planowania Regionalnego w Warszawie, ul. Nowy Zjazd 1, 00-301 Warszawa, reprezentowanym przez: Piotra Brzeskiego – Dyrektora Mazowieckiego Biura Planowania Regionalnego w Warszawie, zwanego dalej „**Wydawcą**”,

a

Panią/em .....,

zamieszkałą/ym w ..... kod \_\_ - \_\_, ul. ....,

PESEL \_\_\_\_\_, nr dowodu osobistego \_\_\_\_\_ – zwanym dalej „**Autorem**”.

Na podstawie art. 4 pkt 8a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U z 2015 r. poz. 2164) zostaje zawarta umowa następującej treści:

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Wydawca zamawia, a Autor zobowiązuje się nieodpłatnie wykonać artykuł pt.: .....  
.....  
.....  
..... zwany dalej „**Utworem**”.
2. Z chwilą dostarczenia Utworu potwierdzonego protokołem, Autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z Utworu przez czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
  - a) wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu;
  - c) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Ponadto, Autor nieodpłatnie zezwala Wydawcy na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami Utworu oraz nieodpłatnie udziela zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich.
4. Autor oświadcza, iż nie powierzył zarządzania i ochrony praw autorskich lub praw pokrewnych oraz wykonywanie uprawnień wynikających z ustawy organizacji zbiorowego zarządzania, a na przyszłość zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania przy zawarciu i wykonaniu niniejszej Umowy, a także zgłaszaniu i dochodzeniu wszelkich roszczeń wynikających z niniejszej umowy.
5. Wydawca ma prawo udzielania sublicencji.

**§ 2**

**Zobowiązania Wydawcy**

1. Wydawca jest zobowiązany do udzielania osobom trzecim, do Utworu oraz do innych materiałów zawierających lub powstałych w oparciu o Utwór, sublicencji o postanowieniach tożsamych z wzorcem licencji **Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0** (znanej również jako **CC-BY-SA**), lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.
2. Wydawca jest zobowiązany udostępniać Utwór w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń (w tym bez ograniczeń technicznych lub zabezpieczeń technicznych). W szczególności, dostęp taki powinien uwzględniać aktualne Web Content Accessibility Guidelines publikowane przez organizację W3C a Utwór powinien być dostępny w tzw. otwartych formatach. Wydawca może zwolnić się z tego zobowiązania, jeżeli wykaże, że osoby trzecie udostępniają Utwór w sposób określony powyżej.
3. W celu poprawnego informowania osób, którym Utwór będzie udostępniany o udzielonych im sublicencjach, Wydawca jest zobowiązany do umieszczania następującej informacji wraz z Utworem, w sposób umożliwiający odbiorcom zapoznanie się z nią: *„Zezwala się na korzystanie z materiałów opublikowanych na łamach „MAZOWSZE Studia Regionalne” na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa na tych samych warunkach 3.0 (znanej również jako CC-BY-SA), dostępnej pod adresem <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> lub innej wersji językowej tej licencji lub którejkolwiek późniejszej wersji tej licencji, opublikowanej przez organizację Creative Commons.”*

4. Zobowiązania, o którym mowa w ust. 1, 2 i 3 zostały zastrzeżone na korzyść wszystkich osób, którym Utwór zostanie udostępniony. Osoba taka może wobec tego żądać bezpośrednio od Wydawcy udostępnienia Utworu, udzielenia jej sublicencji oraz poinformowania w sposób zgodny z ust. 1, 2 i 3.

### **§ 3**

#### **Wynagrodzenie**

1. Strony zgodnie postanawiają, iż wszelkie świadczenia wynikające z niniejszej umowy ze strony Autora są nieodpłatne, wobec czego Autorowi nie przysługuje od Wydawcy wynagrodzenie.

### **§ 4**

#### **Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony będą dążyły do rozwiązania wszelkich sporów w sposób polubowny, a w razie niemożliwości ich rozwiązania polubownie, sądem właściwym będzie sąd powszechny właściwy miejscowo dla Wydawcy.
3. Umowę sporządzono na dwóch kolejno ponumerowanych stronach, w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden dla Autora i dwa dla Wydawcy.

Autor

Wydawca

.....

.....